

Objectifs :

Ce programme de formation vise à former les participants aux compétences nécessaires pour devenir un opérateur vidéo par drone qualifié. Il comprend des sessions théoriques et pratiques sur le pilotage de drone, la captation vidéo, la composition visuelle et la post-production. Les participants auront l'occasion de mettre en pratique leurs connaissances à travers des exercices et des projets réels, afin de développer leurs compétences en tant qu'opérateurs vidéo par drone.

1- Intervenants :

Pilote instructeur expérimenté spécialisé dans la captation drone pour les médias TV et presse.

2- Durée :

Période de 2 jours (14 heures)

3- Lieu de formation :

Locaux de la société

4- Moyens pédagogiques :

- Salle de formation avec écran
- Jeux de données
- Drones utilisés dans le cadre d'intervention BTP

5- Suivi et évaluation :

- Feuille de présence
- Exercices d'entraînement en autonomie
- Débriefing journalier

6- Participants par session :

Session de 4 stagiaires maximum.

7- Déroulé de la formation :

❖ Jour 1 :

Introduction au métier d'opérateur vidéo par drone

- Présentation des avantages et des applications de la vidéo par drone
- Réglementations et exigences légales pour l'opérateur vidéo par drone
- Connaissance des drones utilisés pour la vidéo

- Types de drones adaptés à la captation vidéo (quadricoptères, hexacoptères, etc.)
- Caractéristiques techniques des drones pour la vidéo (stabilisation, qualité d'image, etc.)
- Sélection du drone en fonction des besoins spécifiques de la captation vidéo

Techniques de vol pour la captation vidéo

- Contrôles avancés du drone (vol en mode manuel, suivi de sujet, etc.)
- Utilisation des modes de vol automatisés pour des prises de vue fluides
- Techniques de vol spécifiques à la captation vidéo (mouvements de caméra, panoramiques, travellings, etc.)
- Prise en main du drone et exercices pratiques
- Manipulation du drone au sol et préparation pour le vol
- Exercices de vol pour maîtriser les techniques de captation vidéo
- Enregistrement de séquences vidéo pour évaluation et analyse

❖ Jour 2 :

Techniques de composition et de cadrage pour la vidéo

- Principes de base de la composition visuelle pour une vidéo de qualité
- Utilisation des règles de composition (règle des tiers, lignes directrices, etc.)
- Cadrage des plans (plan large, plan moyen, gros plan, etc.) pour raconter une histoire visuelle
- Réglages de la caméra pour des enregistrements vidéo optimaux
- Paramètres d'exposition (ISO, vitesse d'obturation, ouverture) pour une qualité d'image optimale
- Réglages de la balance des blancs et des profils d'image pour une esthétique visuelle cohérente
- Utilisation des filtres ND pour contrôler l'exposition en extérieur

Pratique avancée de la captation vidéo par drone

- Exercices de vol pour développer des compétences avancées de pilotage et de captation vidéo
- Scénarios de tournage spécifiques (paysages, événements, suivi de véhicules, etc.)
- Post-production vidéo
- Introduction aux logiciels de montage vidéo
- Importation et organisation des séquences vidéo
- Montage basique (couper, assembler, ajouter des transitions)
- Exportation de la vidéo finale dans différents formats
- Bilan de suivi du stage